

28 Novembre 2019

Master Executive in Comunicazione Innovativa

COME FACCIAMO A DIRTELO?

LABORATORIO DI SCRITTURA SENSORIALE



Come possiamo trasformare una percezione sensoriale in un testo? Che cosa significa comunicare una esperienza? È possibile? Quali sono le tecniche per costruire un racconto in grado di far provare agli altri le nostre stesse sensazioni? Udito, olfatto, gusto... quanto ci sfuggono queste sensazioni quando è il momento di descriverle?

IL DOCENTE

GUIDO BOSTICCO

Guido Bosticco, docente di scrittura creativa all'Università di Pavia, membro del Consiglio Accademico della International Academy of Sensor Analysis, consulente di comunicazione culturale e strategica.

I CONTENUTI

1. IL MONDO IN UN FOGLIO
2. LA FAVOLA DELLO STORYTELLING
3. EMOZIONE VS RAZIONALITÀ
4. DESCRIVERE È RICOSTRUIRE
5. GLI STRUMENTI:
 - Prima o terza persona
 - Uso dei dettagli
 - Interiorità ed esteriorità
 - Luce, odori, suoni: la sinestesia e non solo
 - Memoria
6. DOVE FINISCONO LE NOSTRE PAROLE?

Una immersione totale nella scrittura e nella sensorialità, un laboratorio interattivo, una giornata di divertimento e apprendimento.

IL CERTIFICATO

Ai corsisti viene rilasciato un attestato di partecipazione.

DURATA

Il corso ha la durata di 8 ore.